



to deal _15



برسة

كانت المربة الصحية التي بجرها بائع و الروبابكيا و حافلة بالكتب و ولاحظت وضة وهي كنزه بدراجتها أن الكتب تسقط من العربة بين فينة وأخرى .. ثم سقطت كنية دنها على الأراض دفعة واحدة و تما

دفع الباتع إلى أن يرفع صوته شاكياً حظه التعس. أسرعت ۽ نوسة ۽ بالشراجة حتى وصلت إلى جوار الرجل العجوز وقالت سأساعلك ا

قال الوجل شاكياً : إنها صفقة نصة .. كتب قديمة ممزقة لن يشتريها أحد .. ولولاكسية الجرائد التي معها مااشتريتها ! توصة : إذن ليست العربة مملوءة بالكتب !! العجوز : لا .. إنها مُحتثة بالجرائد وانجلات القديمة ..

وترلت وتوصة و ... وأخذت لساعد الرجل على إعادة ترتيب المجلات والكتب والحرائد حتى لاتسقط منه مرة أحرى .. وعلى الأراس شاهدت إحدى المجلات مقتوحة ... وقد ظهر فيها وجه رجل مخيف ذكرها بزعماء العصابات , . فأمسكت ياتحلة وأعلمت تدقق النظر فيه ... ولم مجب طنها ... تقد كان الحبر التشور عه يقول : وفاة مهرب حطير في معركة بالرصاص ..

ونظرت و توسة يه إلى غلاف المحلة ، ووجدت أنها محملة اللطائف المصورة . وتاريخها يعود إلى عام ١٩٣٠ أي سند حمسين عاماً .. ووجدت قصة المهرب مشورة على صفحتي من المجلة ، وبها عدد من الصور له في مراحل مختلفة من عمره ، ومنها صورة له بجوار سيارة من طراز ، فورد ، ، وتحنت و توسة و أن تقرأ قصة الرجل كاملة فقالت للبائم : إلى أربد شراء علم الجالة إ

رد البائع : خليها مجاناً .. إنها لانساري شيئاً ا توسة: لاذا ؟ .. لقد دفعت فيها .. قاطعها الباقع : ماذا دفعت فيها ؟ .. ربَّا طيعاً أو أقلُّ !

نوسة : فَانْقُلُ إِنَّهَا تَسَاوِي عَنْدَي حَسَمَة قَرُوشَ !! وأليك القروش الحبية ، ثم أسكت بالمجلة سعيدة ، والطلقت إلى أثوب مقعد على الكورنيش ، وجلست تقرأ بشفت شنيد في أحداث جرت قبل مولدها بنحو سيعة والاثان عاماً كاملة .. وكانت قصة الشهرب من أظرف ماقرأت في المحلة .

1 404 0 25

(وقاة مهرب كبير)

(أسرار عصابة التهريب الكبرى أموت مع الزعيم) توفي أمسَ المُهرب الابطال العالمي ؛ الدِّنو ترجحوا ؛ في أخد قصوره في جزيرة صقلية ، وهي للوطن الأصل لعصابة المافية العالمية ، وقد طويت بقالك صفحة من أسود صفحات تاريخ الإجرام العالى ، وأشدها غموضاً وإثارة . وتما يذكر أَنْ وَ تُرْجَعُوا وَ كَانَ قِلْدَ حَاوِلَ القِيامِ بِشَرِيبٍ كُمَّةً كَبْرِةً مِنْ الغورابين إلى مصر داخل سيارة ، ولكن رجال الشرطة استطاعوا إحباط الحلولة بعد أن وصلت السارة إلى ضاحبة حلوان داخل حديثة قصر كان علكه أحد الأثرياء

الصريعين .. وقد لردد أن الذي المصرى على علاقة بهذا السُّهرب الكبير ، ولكن التحريات لم تثبت ذلك ... ومن المدهش أن الشرطة لم تعثر على أثر الهورايين أ

وظلت ؛ نومة ؛ تقرأ حتى فاجأتها بمبوعة المقامرين الخسسة وقد أقبلوا في مرح على دراجالهم .. وصاح الحب ؛ : القارة العظيمة !

قالت و توسة ه : إنها قصة مثيرة لموت مُهرب ! محب : ولكنها عملة قديمة !

عاطف : ليس في الموت قديم وجنبت .. كنه موت ! تواسة : تحم .. إنها مجلة قديمة اشتريتها من باتع و روبابكها و فقد لقت تظرى هذه القصة بتفاصيلها العجية ، فأحيت أن أقرأها .

أمسك و لختخ ؛ بالمجلة ، ولم يكد يقرأ الاسم والعنوان حتى أخذ يهرش رأسه في لأمل ثم قال : البريو تربحتها .. إن هذا الاسم ليس غريباً على .. أعتقد أنى سمعت به أو قرأته قريباً !

وصنت و الختخ و وهو مستمر في هرش رأت الحظات الم

قال الدائرت الآن ، تهم الدكرت . إن وراة ، او تجترا ، رسرا تنبية على الحكومة الصرية يطالبون اليها باسازها لا أملاكه في مصر . فقاء كان المنهرب الكبير ممتلكات في أماكن متعددة من مصر . ينها قطع من الأراضي وبالجرة تداية ... وأدكر أنهم طالبوا بالسيارة ، القورة ، التي ذكرت في منذا الموضوع .

وصة : ميارة ؛ فورد ؛ طراز عام ١٩٣٠ يطالبون يها ... باله من شيء مقدحك !

گفتخ : على العكس .. إنَّ السيارات القديمة لها صولى راتجة جدًّا في الحارج الآن .. وبعض السيارات من طراز سنة ١٩٣٠ وماقيلها تساوى عشرات الألوف من الجنبيات .

عاطف : مارأیکم فی نکوین شرکة لشراء السارات انقدیمة الخردة وبیعها لأغنیاء أوربا 11

ضحك المنامرون عدا وتختخ و الذي قال أعلَمًا : صفائي يا وعاطف و ، إنها فكرة تخازة ... وكل ماينقصنا هو بضع عشرات من الألوف ، بها يمكن تكوين ثروة ضخمة ا عاطف : يسيطة .. معى خبسة وتلاتون قرشاً فاذا يبق

التكويل رأس المال ١٦

نوسة : ألبت معاددة مدهئة أن أثواً عدم المجلة القديمة عن والبرتو ترجموا وثم تتذكر أنث أن أسرته قد رفعت قضية تطالب قيها بممثلكاته في مصر؟

لم تكن و لوزة و قد تطلت بكلمة واحدة طوال هذه الناقشة الطريقة ، فقالت فجأة : هذه للصادبة لعنى أنَّ هناك لغزاً في انتظارنا !

التفت المفامرون إلى « لوزة » وقد بدت عليهم الدهشة وقالت توسة : ماذاجرى با « لوزة » .. أين النخز في عدًا الموضوع ٢

لوؤة : الهورايين . . إن الشرطة لم تجال على الهورايين ... قأين ذهب ؟

لم يستطع المفامرون حتى الضحك .. فالسألة كانت أكثر من تكتة .. فاللغز عمره نحو خمسين عاماً .. وكان الوحيد الذي نطق عو و عاطف و قائلا : إن سنيحث عن الألغاز الأثرية مثل البحث عن الآثار .. موف تسمى أنفستا جمعية البحث عن الألفاز القرعولية !

رخف التولير قليلا ، واحمر وجه ، لوزة ، وهي تقول : البحث عن الناضي أفضل على كل حال من الحلوس في الشمس دون أبي عمل .. ومن يدرى ؟ قد تجد لغزًا عجينًا ، البس معنى مرور الوقت أن تتلاشي الحقائق ..

كانت و لوزة و تتحدث وهي مندفعة وثائرة ، وأراد و لخنع و أن يخفف من طفيها فقال : لا يأس ياه لوزة و .. مملك حق .. فهناك ألغاز كثيرة مانت يموت أصحابها .. ويلاشت في طهات الزمن .. ولكن ماذا تفعل لمن أمام لغز معرو خمسون عاماً ؟

الرؤة : السألة بسيطة .. إن القصر الذي كان يملكه وتريخزا و مازال موجوداً في حلوان .. وحلوان على بعد كياو مترات قليلة من المعادي فلإلوا الاندهب ونرى ! !

ماد الصمت لحقات ثم قال محب : إننى مشغول الآن نسوف يأتينا ضيوف بعد قليل ... وسأعود مع « توسه » إلى البيت !

قال (أفتخ (وهو ينظر إلى (أوزة (يُمَنَانَ : مأَطَّهُ ممك أَبِتُهَا اللّمَامِرَةِ الصَّغْرِةِ .. حتى ولو إلى تهايةِ العالمَ .

بالفوب من الأسطورة

انطلق المامرون التلالة

على دراجائهم في الطريق إلى حلوان وقد بدأت الشمس غيل أن الأفق أن اتجاه الغرب _ كان الحو منطأ في ذلك اليوم من فبراير ، بداية إجازة لعمل السنة , فهناك يرد معقول في الحر يدفع الإنسان إلى الجرى واللجب .. وهناك ربح هادئة باردة ولكنها

ليبث قانية ...

كان في الطريق بصمة إصلاحات مما أغرهم بعض الوقت ، ولكنهم في النهاية أشرفوا على ركن حلوان ، ثم العرقوا يساراً في الطريق الواسع .. وعندما وصلوا إلى متصف المدينة بدءوا المؤال عن قَصْر الإيطال ، تريجزا ، وكائبت مفاجأة لهم أن أكار الناس لم يكونوا يعلمون عنه شيئاً

عدداً .. وبعضهم أجاب أنه يسمع عنه ولكن دون أن يعرف

أعلت جمامة القامرين الثلاثة تتضاءل تدريجيا أمام هذه المعلومات التضارية .. وكانوا قد تجاوزوا ومنط المدينة إلى كارف الصحراء عنما قابلوا رجلا عجوزاً بسير على مكارّ وبرام دالك يسير بشاط .. قالت لوزة : مثل هذا الرجل قد يكون عنده معلومات عن قصر ، ترنجترا ، .. تعالُّ

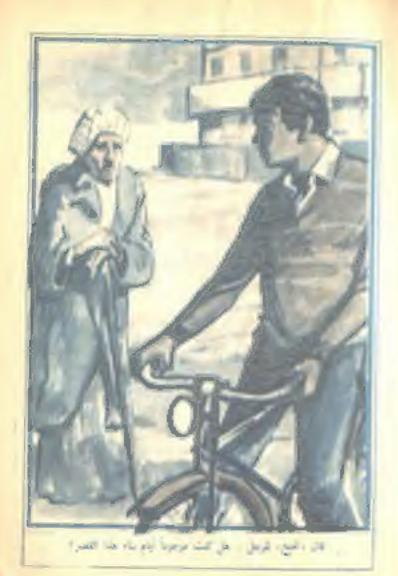
ائجه إليه وعاطف و على الفور قاللا : من فقيلك

الفت العجوز مصماً إلى وعاطف و الذي مضى يقول : هل تسمع هل قصر الإيطال الذي هنا إ

رد الوجل بديهة حاضرة ; تم ... طماً .. لقد اشتغلت قه وانا صفير ا

التعشت آمال المفامرين بعد يأس ، ومفنى ؛ عاطف، يال : وأين هو علما الفصر باعم؟

الرجل! لقد كاه يختل لحبُّ تلال الومال!



قرزة : بحق ٢

الرجل: نعم .. نقد أهملوه حتى يكاد يختى تحت الرمال الزاحلة من الصحراء .. لقد مقسى على بناته أكثر من ستين عاماً !

لوزة : ولكن أبن هو على كل حال ؟ الرجل : إننى في طريق إلى مسكنى ، وسأمر بجواره ، إذا شتتم تعالوا معى !

وافق المفامرون بحماس .. وترانوا من على دراجاتهم وساروا بخوار الرجل ولم يُفسع « المتح » وقداً فيداً الأسئلة على الفور قائلاً للرجل : هل كنت موجوداً أيام بناء هذا القصر ؟ الرجل : نم .. حضرته وأنه في الحاصة عشرة من عمرى .. بل إنفي اشتركت في بناله 11

تختخ إ هذا شيء مدعش إ

الرجل: للدكان الهندمون الإيطاليون يستخدمون العمال الصريين في الأعال الشاقة.. بل إنهم كانوا يخفون عنا بعض تقاصيل المباقى إ

تحض : الما ؟

P 1515 - 252

الرجل الأدرى لكن من الواضح أنه كان مجشى شيئاً ..

التحفيظ القدمات والرنجزاء ا

الرجل: نم .. نات ننذ زمن يعيد... وقد وصعت الحكومة تصره تحت الحراسة بعد أن ثبت أنه كان يهرب المواد الحدرة إلى مصر ..

اللحاج : قبلا .. وماذا حدث بعد وضع القصر تحت المرامنة ٢

الرجل : بقيت أعمل فيه ولكن كمعادم مع أحد رجال الشرطة ... كنا خرس القصر والسيارة !

الخنخ : أي سارة ٢

الرجل: السيارة اللي قبل إنه عرّب فيها الهورايين ! اثنيه المعامرون إلى عدم المعلومات الحديدة .. فهذه يعمى أن السيارة لاتزال موجودة .

عاد و النتيخ و يسأل: وهل عانوا على الحوزايين ؟ الرجل : أبدأ .. ويبدو أنه خيّاه في مكان آخر لهير الرجل: لا أدرى .. فى ذلك الوقت لم يكن أحد يستطيع أن يمال عن أى شىء ..كان علينا أن تحمل الطوب والأحمنت فقط ... ويقية العمل كان يقوم به الإيطاليون 1 تختخ : وماذا كنت تعمل بالضبط ا

الرجل : كت أقوم مع أبى يعمل الشاى والطعام للعال .. ولما انتهى يناه القصر كان صاحب القصر قد أعجب بى ، فطلب منى الاستمرار في العمل .. فاشتغلت في مطبع القصر !

محتخ : وهل تعرفت بسكان القصر *

الرجل: نعر .. تعرفت بيعض الحدم وكالهم من الإيطالين .. ثم بيعض اللين كالوا يخضرون على فترات لزيارة القصر .. خاصة ف الشتاء .

لفتخ : وهل كنت تعلم مَنْ هو صاحب القصر؟
الرجل : كنت أسم عنه فقط .. وفي مرة واخدة شاهدته
في أثناه زيارته لحلوان .. كان رجلاً ضخماً مخيف الشكل ..
وكان الجميع يرهبونه .. ولم يكن يسير إلا ومعه حرس من
الرجال الأشداء !

السيارة .. وقم يعرف أحد هذا المكان حتى الآن إ تختخ : يالها من قصة ا

الرجل: نعم.. قصة غامضة .. فالقصر قد تهذّم.. والسيارة قد غاصت عجلاتها في الرمال وأصبحت قديمة..

تختخ : ومن الذي يحرس القصر الآن؟

الرجل: خفير من أصدقاتي بعد أن أجلت إلى الماش !!

وصمت الرجل لحظات ثم قال : ولكن ناذا أنتم مهتمون أبيادا القصر؟

تخصح : إننا من هواة المغامرة ، وقد عارت صديقة لل على مجلة قديمة عاد معلومات عن الرجازة ، هذا ... وعرفت أنه كان تجلك قصراً في حلوان .. وقد بدأت الإجازة ، ولم يكن عندنا شيء تعمله فقرونا أن نزور القصر ا

ماد العسب ، وهيط ظلام فيراير المبكر ، وابتعلوا عن العمران ، وبدأت ، اورة ، تشعر بالبرد . وكادت تقول التختخ ، أن يعودوا إلى منازهم على أن يزوروا القصر في العمياح ، . ولكن قبل أن تنطق قال الرجل مشيراً إلى ضوء

خاف يعيد هذا هو قصر الإيطاق . أو مايل منه الموقف الوقف المقامرون تحظات .. ويدا لهم المقصر من بعيد في شقق الشمس الأخير كانه وحش بحراف الحلّف من عهود الديناصورات .. يريض من بعيد وكأنه يستبط للانقضاض على فريسته ...

ساد العست بين الجسيع لحقات ثم قال الرجل: اجمعوا لى أن أغادركم ، فروجتى المجوز في انتظاري ولا أحد معها.

قال و تختخ و : أشكرك كثيراً باهم .. ولكن أين لسكن بالنسيط .. فقد نحتاج إلى أن نزاك مرة أخرى !

ردُّ الرجل وهو يشير بإصبعه : هل ترى هذه الهضية العالية ؟ وهذا العمود من الحرسانة المسلحة على اليمين .. إن مترلى الصغير تجوار هذا العمود .. وأنا في خدمتكم إ

وَدَّع المتامرون الرجل ثم وقنوا صامتين لحظات . كانوا جميعاً يفكرون في نفس الفكرة . . هل بدهبون الآن للفوجة على القصر . . أو يعودون في الصباح ا

وفجأة خَيْل إلى لوزة أنها ثرى صودًا داخل القصر...

تع .. الله وأت لحوه أن يو داخل النصر سريعاً ثم يختل : وصاحت : هل شاهدتما ماشينت ؟

والثقت إليها و تخلخ و و ه ماهند و جادت تقول الهاب الرجل قال إن القصر مهجور ولاجيش في مخلوق .. ولكنق رأيت ضوءاً الآن ا

ماطف الله المارية

و تخدیان قال ، تحجع ، فقالت ، تورق ، بإصرار : أو كه لك آل رأیت المدر، منذ خطات ... مثل تابرق : عاطف : الملّه ،خارس !

الوالة | إن الرجل قال إن الحارس يعيش ف كوح بحوار القصر - وإن القصر لايدلطه أحد إ

عاطف : وغلته من هذه الخيلات بالدارة و للهم الأن ، هل لذهب لزيارة القصر ، أو نؤجل الزيارة إلى العد ؟

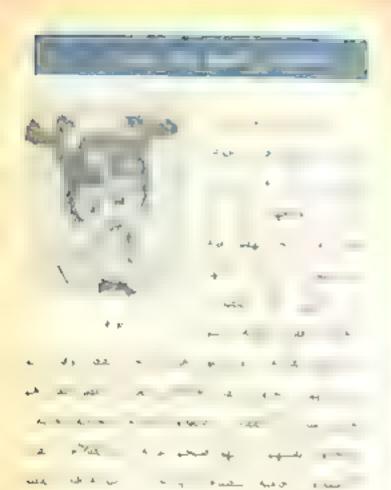
قالت و لوزة ، يدون تفكي لا لذهب الآن ! وحسمت عده الجبلة ترددهم .. وانجهوا نحو القصر وكأن قوة محهولة تشدهم إليه ..

أنيلوا بقاربون منه، وكلُّها التربيرا ازداد الطُّلام، وازدادت وعورة الأرض وأحسوا أنهم الخلعوا قرارأ خاطئأ ومسرعا .. ولكن العودة أصبحت مستحيلة ، فقد تدفقت روح المنامرة في عروفهم ، ولم يعد من الممكن إيقافهم . . منت أنو تصف مادة. وبدا لهم أن القعير الأسطوري يتعد عنهم كلًا اقتربوا منه .. وتعبوا من كارة المطبات .. ولكن في النهاية أشرفوا على القصر الرهيب .. وتوفقوا لحظات _ لم يكن هناك أثر المحياة فيه أو حوله .. وكالت حديقته الواسعة مهملة كأنها غابة قديمة لم يني منها سوى بعض الأشجار الضخمة وارتفعت فيها الأعشاب إلى

كان القصر مبيًا على الطراز الإيعال في الأصناة الرعامية المسخمة والحنيات العالبة المزينة بالتقوش .. وكان مكوناً من ثلاثة أدوار ، عاص نصف الدور الأول في الأرض .. ولم يشاهدوا لتماصيل أخرى لشادة الطلام .. وقال عاطف : هل صافحل ؟

كان عذا السؤال هو نفسه الذي ترمَّد في لمعن كلُّ من





كانت الدماء نتدمع في عروقهم محممه بأثابير الجرى

المعارج العامصن

ولأراه السمانوليها بعيد واحاج احج المساحة کهائ عمر دی دعانه و سواحظ فدام with the west of the angle state of and the second second second as a sea of War a sea. لا وه سامله دي نصح در عاطف ولكن أبن الحارس ؟ ا<mark>کسخ</mark> اما بدایا این فصلی ایداد فی مدید فی ف عاطمي إنا لم نشاهد أي صوب ا لوره ف يكد إلى شاهدت صوداً من بعيد ! عاطف ولكنك قلث إنه داخل المصر! تحفج ا قد يكون الجارس داخل العصر ا عاطف بالأصحو الأحراء حالات مختج لأخريب فصيد يحفض in the second with the second له به سبع فيود ما كيلي عن فيود الديج والتقا

سبيد في مكان ما من القصر - وقابت اوره - سأدخل من مدد الفيحة الكسورة ال البات ا the same of the نوضي راي المداد ج k reals properly g to spring a 1 44 MA AA . AV 1 00 00 to the total Section and and and 4A P Ale 2211 مسرحية ثبت في مكاج ماد عشرات السين THE APPLE OF THE PERSON OF THE a so that c

تُحِيجٌ ; حاولُ أن تعتج الباب 1

وقد الله ال دوايد و مه عاصب المدا المسلم و مه عاصب المدا المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسل

ولحود دولي في لفييت صويد فد م المرادية يتم الله والحكم و أن والفيحة الواقع علام سيخ لفدت الأود و الديث دول من الدوا اللي فوة

موسهم المحمول عالم الاستكهو المساهدة الانبداء من حواجا س الدا الا كا حاس فلياد عشق بكل هذا الجامر؟!

صد دردین در میب با نصحه اولاد فی در کیم در ایاض با فی درده در میدرهی و خرکه ایا لاید د تبخه اید ایر اسم برخای ادا ۱ ایسایه اودان حاج دادیات اید این سماد در انجهود إلی آون بات إلی انجین

بره خری داده عاصف و سبح مک بواسطه انصوا ه وشاهدو بایده کیره بعل علی خدیقه و کان این استکن اکتفاد میا إلی اختارج و

واسرع والحنج وارتبها أوأحد بدفع الشراعة لنطع

توری در اف خو مدید مایده ۱ مرفه افغاوری ۱

عاطف - رغائبي من هدا الأندفاع يا 1 أورة 1 - نحن ال موهف مقرح ⁶

کسح لامصال درجانی عام بروات ماجر و در طریا صال با بادیان ا

فيجي فدي وجرحت يواج كا هيچ كا والدائد والداد هيچ الله في باقد و الدائمة كا الداء هادي ال الساملة باراسطة حيى الدوا والسلطية كا داهيو الداخريو ال الطام قد بد الكاني با هاد وا السا الراجع ان السامان الواقات فيها لا المحرة المحدة المداء المعلى كتافة العلائم

کانت رصبه خود دی مشارف مدنه خود لا در بادد وجد دی نظر در و بر عجاب و محمد ب حق إدا اشرفوا علی حلوال با کانب حسمها علی در باخی درث ودنا نواحه صده انطلقوا مسرعین با ه حديد المادية في حديد المادية في حديد المادية في وخيرل ينزمه الأقدام بالمادية في وخيرل ينزمه همس وتحتخ و * سيتم حديد البات

11 Can 1 and 14 All and the same of the same o and the second of the second o and the second of the second o apa, a a g a g as quad a ga ha a dom the same of the same فيوت الباب وهو يفتح ثم يعلق ، د- الصبيب لم دلك ، ثم العوا في العرب عد من عامد عامد مكان في العربة ، وحموا صوت شيء 🗻 🔻 🔻 من وساد الصبحث تحامآ

قایر و عاملی و هامیاً در هناک آب د طابعی جایی و مداعظم المدوالید الفالات حالی هنچ اصل علی الا المالیات

الما المام . كا تبحث المورة المام . كا تبحث المورة المام . كا تبحث المام . كا تبحث المورة المام . كا تبحث المام . كا ت

وحمیت ی و حن ادین جا حج ما ریارف به لاستانج یک ایل جاخ لطاخت اما خا و سایدویشات و طعیچة !

وه له الاست عبد مع المميلة الاست. الجهاد والحسل الحمل الدام الله السائل الدام المام المسلح المام الما

کان الواقعون پنجدائوں عی بادرہ جم اوعی ہے۔ باداد دا فقلہ ویکی جا افغا کیا ہے۔

ليار الأخراب ما النصو الموجل الأخراب الممالة إلى المصالات حا الممالة المالية المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة

لاون د دفت الاسته ياد عسود اليان بافت الدفت الدف وساي فطعة أرض براس أين له الدن؟

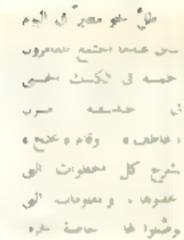
الأول عند عند ۱۰ عند من حدا الأول عند من حدا الأول عند من حدا الأول مند من حدا الأول عند من حدا الأول عند من الأول الأو

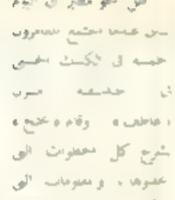
الكافي " سوف أسافر مد سه الهوا مد الى حمام ه الله المداد المال الما فها المحادم على عادد كثيرة الرحلية أن يستُد دَينة !

ساخت خان خان باداد باداد خان خان الماد م غی عامل د د د باداد باداد و خاد باداد م د د دار باداد و ها باداد شاه ؟

لعرق [

الورق لمرآجر؟ تحتج : مع . وله علامة بالمعر الأول ا





وخابانويشات وبالمعصو

أبيره العلية بي عدد وها كي نی جے اماض مامان المباد مامانه المامان

عبوض مبده في حدد في نقط و في نفس بيد خراس بدير جدو فحره

وسة وماهی حصای عادمه ا گفتخ أتصوراً حد راستان اوعان فرا خال مداده حالا و خفیان عوال به ایر مدود را عبه ومنه ولایان هو دخل عقد ایرا حری این دخرای الأصواب این سماه عادد دا و اعراد ا عاطف و صوت الفرایزال الصالة ؟

غنج بنر اند دخول سخمل عهول و بدول عواد و بسره الذي فتحه ، ثم المسبث بعد دنث ! لورة وماذا تتمبور يا داختخ ؛ ؟

کتح بی فی دهو فرو مده ای حداق عدای دری اولا علی بدی دری دری ایک دری عرفه دو دختها بشخص مجهود ای ایک دری عرفه دو دختها عاطف ایدی دری خدای عرف عدد ایک در ایک دری ایک دری ایک دری مدی ایک شرن فی دری معمور ایک دری دری ایک دری مدی دری ایک دری

م رحمه فا عصد مایرها حدامی مصر ی و واهل استخفی جهیر کال حال میں دخور حدی هدام لأمكنة

تحميع بديد من بديد وحالا وهاره بالص الله بن الأسهاد التي الاستانة عليانة والأصواب التي الاستاها في المرفة الخاورة

بوسه المدادية به علاقه الدان سرانة في العصر الأيفرفها الحد (

عب عد عوره شخص عهول بدل 1 عصر بدل عدو الأماكل بدر به ودرد ما الرام يكي بوجود ميل في بعصر مهد يعني أبه شخص آخري، في هو ؟

ختج بست ما دادب عن كل هذه الأسئلة أن وعلما بالمحمد عباد كد سمعون في تنحث عن حل لهذا اللغر !

نوره عنید راعیب عوده و المصال با انتخت غراجات بن دخصور داستمانی وقاطیایلا و داعارت

عدم هم على عامل ما جعيق على هما مال يه و يكفيه 19

عومة * وقادا لأنتصل بالنبشر ؛

کیج سے عد بی در ہے دیجی سود ہ عرد بساعد نے دست سال نے لاڈی نے بی سیء عاطف نے إدن تلقب إلى القصر وبرى !

الخساد ميا بال

المدر المدين المدار المدار الأودار المايات و الأودار المايات المدار المايات المدار المايات المدار المايات المدار المدارك المد

مختج به مجنی ای دیاجه می معاصد امهاد کست خریمی

الوراق لا بالمدير ميت

the well as the

م الويدات توجيه العويية من العادي الن جيوان الواجس الخطان ترسياه يدأب أنجل معود شك عشبة الواستعامات

ب عصعه با فه کارو فی ، بشید مطر مروحین و ساور علی عصد چه وقد بنند بطر وجیاح هاچ د سبخه ی بادید باشیر مر عصر احسا بوجد خراج د این بادیدی صنفت فی

و جهو حديد و باحده و حراج و وجدوه مسعا ، فأسرهوا إلى ركل منه وأغدوا بنعرون في بعدية حتى وجدو بدأ في بعد حراية فشو بنه ودفع و خدج و بالب بيدو وكانت بعدجه كانت بد و من هر الدفورة عودين 1940 نقف في مكانه وكانها حرجت بالأنس من بنها بنعمه لأنجه وكان شيء بنعن بانها بسطح با بسير

درب الأفكار في الدر واختج والمرابعة كانها عاصفه إن كل شيء في المميز بعنوه لم لند الفياد النق السارة جادة العناقة الرازعيم الهير كانوا في شبه علام فإن الجراء السارة كانت يدون النامهم

وقال دمجيده الها ساوي تروه ا

اوره با هد عن ساء ک ۽

کیح در

يوسة بر سبى ا

عتج بعق د مد ماهم دسده و همه د سخت

غب المدا المصادة

تحمح لاسی، در مراز هدد او درد و بسد تعالوه بتفرج علیها هی قرب 1

هچه بعای بدهب د عمد او مساه لأن ای

مري خلال د خينه

علج الحقية والمدواة

و مصدحه عليمه على حد راء خراج المحاولات عبد الله و الله البات اله وقتحه الاتحتج الله و داخله الله والجهور إلى البات اله وقتحه الاتحتج الله و داخله الله الدات المصد أن صدال المهدالان المبحر المحدد المحر الدائل المرح الله المصلى المسالة الراب المحدد

وجد و دهد خوش طب چد د مقدالتجهم علمچوه ال ۱ هم الات الداده و علمالات بأدوشود اول وكنيه كه والي هم كان عداده و علمالات بأدوشود اول حالت اله صوا اللحراج و بالقبيط و وجدوا عدة جمالية للسال عداده الدادة دادوات اصلاح اللات اللات الله الدادة

حی مدیروں جیت نہیا ہیں۔ علی کیر می معودات فی مامنے نامدہ لاساہ کیھا جیب می جانے عظم جدراً و عدائیجھا داعدہ ناصلاح جانے فیصد کا

الاست الوقية السن من اللكر الان لكوب عما السجم الما للحكولة أ

تحتج ، سم .. س طمكن !

ده و د جده سمد ده حد دید مو أنه لیس هاك هر و به سعودور و حد عالی و پاستارا فی معامری عدی و حد عالی ا عاطف : بالطبع لأبه سیقمی می اید ا فرد لا ودكن لأبه لیس سعد و ا

رحن بالد بمجلوبه بالموادات في القلم دو و و سداد د حل المليم ؟ الدر الدو و بالما لايل الحرام المحتج المعلى حوا و بالل لايل اللي المحادث المجيد المسابة المسابة اللياس بالدال فلا الحرا وسندال ديام إلى توطف حقائل الحركونة و سحول دخل حليمة بسبب الأنفرقية ؟

لوره هد کلاه شدید الله خد و و کد کیم ب هدر نیز حظم و ب چب آن مگون علی حدر ۱ محنح یمی مشوق نفریة داد حدث فی عد عمیر

لحيق ، سواه أكان لفرًا أم وهُماً وعونا سير عبح ، د به د به -د به د به سير د به د محمد سير مرل پل تسور وبات يتحه پيده وبات احر يتحه پسترا

نومیه معید حل داد و دا فید فضر الأمر ادر وقت از ایاده نسم ودا داشج و سعام





> کند. او پاکل فیجاو شمی فیلو در این او اجهاره پایخو هجاو داو خوا هما ((عفستها کیایت بدی اخد

أطفكوا أصواء البطاريات المسمرة وساد نظلام ..
. حد صدات أبد م سعد عليم بد حاً حتى بلاسي كاب
. حد المسمود به مد المحد المحدد المحد المحدد ا

وقاد يتمرصون خطر غلعى

عراء مصياحه لصمرا واصاوا واأسل شعيه ترفيعه



ب عابول مو و با السراح فها سود با مها و الساحث معادد لحدم فها سود حل الدارة و الساحة و العضار بالا الحدادة أسيال مادة الاكه

هري هي المام المام هي المام الم معمر

الخيم التي المساجد السناسا الموفا يا في

العالة مرة أخرى إ

عاطف الأحول معرفة مراعة علم عدالت الأ بال عبيد

محتج " مملك حتى , . سوف أحاول إ

هم الافتاد عب البحد على حل ما مدر الافتاد المدر المدر

البيكي أن يحدد عائلاتهم إلى عديد وكل م البيس الأخيد على لأطلاو بعالم الحيالا ال البيس حقد الدي الحج كال يمالا المسالة حد الديل الأنسادة الدي حيد على المسه الوالي البياد الديال المستصد المحاب وهجر معا

و حيد على ما ماوه حد عد الله وحدد محدود الآله عم الجده وال عو المعدل وقال وعبه المادي حصر حماً ولكن موف تحد حلا 11 تحب على طريق علم الأبواب ا

هنج ال لابيب بر الدين بديا لابوار الله علمات لابن ، علم أمواقي اللهقيقة التي تفتح

عجب به خطر حدید نوسه د الایمدرای خارعی طریق هدی لأسلحه عاطف - ماد عملتین ۴ نوسه عداد کتار کند سامدرای لایکای اول

a a sy . The year ــه د الى دتة على الانطس واعلم ال أي مكام منها د مه د مکی ان خصر ای بات ا عي إن دلك ميحدث صبيه عاليه ا age on the same وقد أعنق علينا الباب ، فلود تنحق ، تمالو

سه م کف ماکل فلخ ب الله و برای مو المرلاح ا محمح مد کی خوار برای بر برای و الله و لعه 1

محب : ولكب قد تلفت انتباء الرجل اعمهول ! المحنخ ؛ وهل هذا مهم ... يعرف أنا هذا ! الوزة . ولكن

و علم المها معالي و فعالم الأد ي ال المحدد الأدبيات كانها فا عمامي العنفات ا

و درسه در مرده د دول درسته بعد در در مود المود المود

الای کیون بدان در فلیجودی می با در بر به علی بعد بایده در در فلیمه د در در ا بدوره - Par

بد محمومه مر لاروب وحد یا جد لأبوب و حد مسجده کی مها به قر سنجده لا و بر بدیده بری طالما استحدمها فی فتح النواهد والأبار ما بدید وبكن كرجل شریف پناعد العدالة و بنجو در عمدن التي ينصبها له اللعبوص والخرمون

سمر الادراء الحرارة المراق الخاولة وعادت والمرادة الحوالة وعادت والكند الشير في الخاولة وعادت فيون المرادة ال

البحث بات يدوه الهوفات خطاب تسبع الماكن ها الا تصبيب تعيين الدفية المعاج مصالحة الرفيع داخر الموقة المشافد عوا اخدار الاجتوعة من الأرفاب

وقان و محميد و الله موقعنا يزداد خطورة المحاول اقتحام الباب .

وسه به الجعب بر هار دار به و هـ الأخليمة الدار لا تحب في عن رجو و دوات الواد الأبواب. المحد فيها عن رجو و دوات الواد الأبواب.

و الله و عامل و مداع مصاحبه عن الأراح و المواد المحاد و المحاد ا

عم ك في سم شيء الذي فيه . كانت كلها فحائم حصم ، سحه نفسه وكان تحة مكت صغير في جانب معه و الد و خاصم المواجم المداد الماد الماد ولكن بيها معن الأسر الحاد .

ور جرو الا حاليات المحال ا المحال ال





with a series of some not of

علم - با المهافد عقلمه واصرواعلى لأسمر ال الطامرة

القده على أطاف أصابه حي يات و حالك و والد والاد والاد والاد المحدد عليه والد المحدد عليه والد المحدد عليه والد المحدد ال





الرسل المسور

کان الصوه الکهربائی
بشع فی بهایة المبر . ولا
یکن هناك صوت عورن
فر ساحون مصد هد
بده بدون مصد هد
المهرب بدون مصد فران مصد و بدون معربه ساحودة فی

ه می خری و ها نامی عاماً او ها استان می مادد استان می این استان ا

ب الأصدادة مناً وفك و طبح الله الال وحد المعمل المعمل المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة الكرامة المعادلة الكرامة ا

مكالجه في جمه من حمد المسلم. م المتح و مسرعاً إلى الأصدقاء ، وهمس شيراعا

 ع قال ، نقل عدا الرحل عو مناجب الأقدام العامضة ١١

امین و محبول در ولعل هناك شخصه آمو ؟ حج حدار در داد داد عدم به در د د) از و دخان داده به به به به حطورة ا

الله المداول بين ساعه اور حال مماكد و الحد المداه الساعد و الال الله الأ وهو يتبياه الله ما الله يسرعه الله عاد المعامرون يترقون السلم يسرعه الله المداه المداه المداه المداه المداه المداه الله

مسرفين العدي عدد به سراد عدد دا وهو پنت ونلس ووجاوه في چاپه الستم اسلام اخا احدد له استه داد احدد لاه (دیریا اسلام ادارات داد احدد لاه (دیریا



کا خواعات والاختوال می داوید در وطلبت دا به سوسمه خوا وهیا بهتر اویکی کاب فراستان هیا اسوا مهوجرو افتاد هی عال داخریت فراسا بیا می مجمعوها

م حل هدك وهد ملاهم هد حدو هود دو . د د دولات و حلو دو . د د دولات و حلو دولات المحلود علية حلو د د د د داولات المحلود عليه حلو داولات المحلود المحل ا

ي کيا باد

حتج مم من بن تأتّن إلاَّ من القصر. إنها مصد وعما المدجيد سيارات إ

نوسه ما من با سده در سد د های ا عاطفیه (ایم پهرون)

خبج بد به واحد بند واحد الكان الدى يقعون الكان الدى يقعون الدى الدى يقعون الكان الدى يقعون الدى الدى يقعون الكان الدى يقعون الدى الدين يقعون الكان الدى يقعون الكان الدى وطهرت الدين الدي

نوسه وبالأسف د بسعام شدام ادبها في نطاع محمح التي أفكر في الدود إلى المعاد

اورة وحدك؟ تحتخ ۱ يم وحدى ا

لورة لل بدأت ما منهير ما يا مال مال و مرك لا للله الله الا كان من دلك ا

محب : سآتي معك !

تحتج : موافق .. وليعد (عاطف) و الوسة ا و او د ال مدان الإداد عمام حتى عباسات المعلم الأعمال بالمسل (سامي) و حقد الا تماجات ال الا ما لكن الداد الوسة الوا عاطف الا و (عام) الأ الماد عمام فعود به كلها مراسهم محاطر كار الدارد عاد د خلج (و (محت) فعد فلسكونان الدار على سرعة

و یا عب و وهکند اهدی بنمامرون و آخذ و محمح یا و یا محمت ع جریدهما یای المعمر کان عظر با ن مسامر واحس

عرکه الالإصافة إن له عود بهم إن العادي مشبع هم

فرصه الأنصان بالعش والناميء وميانه واعتجاه

خلج و باجوع الفقد قات وقت المدام الوجاز وقياً المشاه دول الاصلح عليه واحدواق الله الواجد بقلار ال سايدونسات العقيمة الساجلة دور اكتها السار المسار

سان العبديقان مسرعين ، لم بكن سمهد هدو بره وحود و بو ممهد يه لار وحود و دوسه و ممهد يه لار بو حهاد كن شيء وحداد وهد ملايه ساء عداده بالجرأة والشجاهة

وصلا رد انفصر کی عا فائل نصلام و مدد فی الدخون ، وأسرها إلی الصالة کم در سنم بدی هر، منه ، وسرهالی ماوچدا نصیحها هند انفرقه مصامه بی کی به الرحل بصحور وبعده و حتج و علی أخر فی صابعه کال بحد هات و یکی خد کال و یک ویک مورد فاعه ویک بات کال بحد هات و یک خد کال و یک ویک ویک بیات کال بیاده فاعه ویک بیات کال بیاده فاعه ویک الا أحد هناك

دخل با بعرفه وهو بشق إن د عجب و با سعه ا وهاد معاً بنفسش عرفه سترغه ا وغرف على نفق ا برجل

بعداد عدد های عجله این امروا افغاد برداد الاسه و استادی خاصه این ساید با سای هدای وقیعه احمح ای است این با بحد بعض عاجاد ای قطاق افلار بازداد و حاد ه جداد ایندید امار بعا او علمی و جده یا گفت ا

سير ه غيب ه وهو به حصاصات ساه وهو به يهم سفاحه في بهر ساديد - وهال و حلح - العداعات الدلالي ا غيب - كيف - اداست - التي شاهدادها م بلال بسبا - ا - المورد - القديمة -

گویخ ارتفاکایت معهدات دادی کان حمد یا ال مین اداد احدید و سعد اداد میش کی مکاب ختا !

الله الله المحلوقة ا

وخال د خاعه مره خان او خيد دن اخارم وقبح بالدائل بدي وجاده معيف الدامين الدامين معاء معساجة لصعاد داخل الخراج الأناسال المطافي مقاحاة القلاميس سيارة القدامة ومايت غوير وفاحضامي والخداء بالبار الرييد حسته منه د على لأحل وعلى خد وقد فرعب عد يا تنها ng their control of the control of t

ولقت عيناديات ما هو بي . وقا اد با نهيا جاء يعد بواث الأوان



سادت فارة حست

وأدرك الصليقان أجيا جاءا مشرق ملا ملا معنت الأن يمعني وه بعد عيه بعيدر و د ال جال عديد حق اه کدامی چند ای فيها فللشامرون الحبسة لا بعرفون لها ماركة أو رافأ



Property of the New York of the Park of th و و كلام الم من الأن أن مود مندعي والمعادي المبالو سعما يالصل بالمنثل ه سامی و آن نصح الشرطة في أثرهما إ

واحد احتج والجوال سماع الصلحة الصمير ال دی۔ کی وصبح نے عبلا شطا عدم ال و خراج ،

هدکی هد کید ه د عیم ب در لاحهرو یمید و وی ب د بیده دیده دی ارض ویده د در حج ، عیوب بدی جمعه بند دین عصد حیب بر د دن پادوال المبالة ، شم حرکة فقع بید وقان تروهی ، بدر بدهی د بید د در بید و بید و دد د ل عیم و د عدد بی سام بید از بید و حد اهاریون

معلی مصاد در است در است در استان المساور المعلی الله المستحد المستحد

و عصاد مصاحه و جداده احل الای حصار ام به بدو و الماعدة وضعط على حرة صعرابها واحما تكة حقيقة الا ادا داعدة الاشار الواجهان سي الط



which the the transfer the the way the state of the transfer the

هـ مـ حـة منكون وحل الفصر دائه ويسي · * 4 / / / / / an we get the same of the N 2 10 10 1 اللغمر P + A - A the part of the last of the la a war of you are e a service year سه . ووصلات كثارة كهربائه

ه همای در می این از ای

حصح عد بدر ، د حد مر صل ، ودكل المحور يهي بعد حدد عدد لا د بدال بد حد ، د د حر ، لا عدد حر الد الشرطة في مثلك التاريخ لم يجدود أثراً له مع المهريين ا

عميه وماق بطي رول ١٩

تختیج میں خائر وکل مافکر فله هو بن دهب الب ه دندن بسطح الرصور نبیا؟ محب الأحل با لا الابعال باللبس و مامی و ا تحتیج : نام ، هذا هو الحل الوجید (

محب على سطح الأعمال به من عا ٢

وبعدم و تحبه و من تصفول و فع الدواعة ووضعها على الدولة كالب على ما دولة في المصدل سامي الدولة كالب على المصور و فعال و حبح و البياد علم باساده المستشى أ

المقبش مبياه الحد، ويوفق و ماد ق من ٢ محيح إلى أحدثك من محان عرب الأحمر على بالك [

الختش : منادرة جديدة إ

تجمع من برات تعدم الله يون و و عجب و ال فضم قدم الله حدوان بير فيد او عجب فيه احداث عرب ال المُعتقى : أي توع من الأجداث ؟

محمح بعث بداد المهرّب الأعلاق العود الدون الريخوا 10

المستقى الدائرة المناه المداعات والله عدم الأدم علاسول بأنفضر الوستاء كان المنافق في مصر ا المنخ : إثناء .

پاسکان و حیج و یا باکل خوات فقد سمو صوب طفقه مسلاس برای آل العرفه و وسوال جدال عاقب بالای بازندم مسرعان و و حیج و مد یا ملک بازندم مسرعان و و حیج و مد یا ملک بازندم مسرعان و و حیج و مد یا الرحیان نشرع دارده این بهای کلمه و احداد و مای حد یا الرحیان نشرع دارده و بازندم برای می الرحیان شده می الرحیان تبدیل شاهدهما معامران می علی کار که فیداده و وقد طهرات علیها دشراسه و وقال حداثات الرحیان به الای تحداث جداکت الرحیان به ا

ها ده دل ا and the same of the same a war age or on or war and a وكان و محب و يُحسب الرهب عد م معلم الطُش الله ما ما ما ه میران میران دین خواه فرو<mark>ن</mark> به دون للوصون إلى حنوان الإنعاداما . the second to the second عد به ديد وكان كل ميه محمل مبلسه صحبه من للم الأيطان والذي بشبه طلمته باطلعه and the second of the second

طيع ما در در المجدود

الرجل مادا نصيلان هد؟

تحج ب مادين صاح لرحل وقد بدر بالها در بالها در بالها در بالها من الدي أوصلك إلى ها بالها بالها بالما مراوأ دوى أن يردًا ا

_ تحتخ ، مع صديق لنا ! الرحل مادا يعمل ؟ تحتخ ، لايممل شيئاً .

المباع حل وهو بدوع بالمبيدام الأواليان الان. ما يتلف الاسمالي والأرافييات

د د

مخیم ۱ و مدیر و ما سامه ما تعمر ا

تحتخ مناد ساعة وبصعب تقريبا ا

الرحل مق ۽

الرجل : من أي طراو هي ٢

And the second of the second o

ب با الدي لا محل المحل المعهد المال و الحصد و فيحد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الم المجرى المسارة الاطرار إلحال ولكن المادا الا

د کیف مادیمانی بنویت اداخه داد. به طبعه یافاد اختیاب آیا افا باد

لأنكن عوال معرب بد حجم عن احل صورة ودارة بهدا سو د فالم لأمل لأبرار موسوداً ؟

ویان اللاز و مهر استخبین و مسید ای طبعه در ای طبوب کراه و اینام حتی دافلت اسا ه





واقدم على جمل بسيط دود أن يلفث الأنظارة وجحة در المستد حددت بمحد المحدد الذالك



بربو فی المحود و وره حری کاب های مصنیه م اید خاب قد عقدیا رطونه و تطحابت و فیل و حرح و ر المهرات و برخر و بسیخو اللقت بدی انفقی عقد کنهرات دوق خطیر فالعصر بدی باه هو خودج لقصر بهرات خف مند خاص بایدهالیر ایسر به و لایا کی حقیه خیب یکی [حفاه آی شیء مجکی آن یصبوره بسی و کاب عمر فی الوقت نفیده آن بنفید و بایایی و بصرات بدید و بایا

سيد لأ يعد حرون في بدهند بدى كان مصاغ وفارعاً الله ان دهشه معادرس وبعد عاره وفندو ان فرات بياسه وبدون الحسم وفال داخل بالأحقيزية بكا رهبتاي عبديا ورد حاواف نفر انا فلل الدد في إطلاق الرصافس عبديا

م من و حج و وصفد أحدهم بعيده سلام ، م فتح باب بدهنم - وسفده حج و و عب ، ثم الرحل الثاني كاب بدياء مطلعه عاماً .. والمطر يجمر .. وعلى بعد أمثار

من باب الدهليز فوجي الخدخ ا بشيع سيارة .. وتقدم الأربعة منها .. وركب الخدخ ا بجوار أحد الرجلين الذي تولّى القيادة .. وركب الحب الجوار الآخر أل القعد الحلق ، ونظر الخدخ المامه .. كان شيع الفصر يدو على الحلق ، ونظر الخدخ المامه .. كان شيع الفصر يدو على بعد بحد تحو مائة متر ، وكان ضوه سيارة رجال الشرطة بحسنع مائة خفيفة من الضوه .. وكان واضحاً ألهم يقفون أمام مائة خفيفة من الضوه .. وكان وإضحاً ألهم يقفون أمام الفصر .. وسيارة الرجان تقت خلفه ، وطلا أم يتمكن رجال الشرطة من رؤية السيارة .

لم بعرف المفامران أين هما من منطقة مطران ، فهى منطقة بجهولة منهما ، معاصة في الطلام .. وانطققت السيارة مبتعدة عن القصر .. ومرهانة ماكانوا يخازون التلال المعددة ، ثم ينحرفون يساراً ويصلون إلى كورتيش حلوان .. ولم الرجل سرعة السيارة للريخياً وأخط بتحدث إلى زميله بالإيطالية .. واستطاع ، تختخ ، وه عب ، أن يتبيا كلمة بالإيطالية .. واستطاع ، تختخ ، وه عب ، أن يتبيا كلمة وعداً عبد الأقوام .. وفها أن لن موفان عبد المغلوث .. وفها أن لن لموان عبد الأهمام .. وفها أن لن المخلق .. بدلاً من العودة إلى القاهرة عن طريق المعادي ، الحلق .. بدلاً من العودة إلى القاهرة عن طريق المعادي ،

مضت في الانجاء المعاكس .. اتجاه طريق الصعيد ، ثم وصلت إلى توبري حلوان العالى ، واجتازته .. ثم مرث في طريق مزلقان السكة الحديد .. وهكذا أعدات طريقها إلى المنطقة الأثرية .. ولم يكن في الطريق أحد .. فقد أوفل الليل ، وأوى الناس إلى منازلهم في هذا الجو البارد المغير، وصفوا إلى طريق جانبي تنزب ، ثم وصلوا إلى طريق باب شدر الى الأهراس في الدائد السارة وصلوا إلى طريق

وصفوا إلى طريق جانبى تدب ، ثم وصلوا إلى طريق واسع يؤدي إلى الأهرام ، ثم الحرفوا بساراً ، وبلدت منطقة الفنادق مُضاءة ، وكان رجال الشرطة بقلون في أماكن مطرقة أمام الفنادق ، ولكن أحداً منهم لم يفكر في إيقاف السيارة ، فلم يتصور أحد أنها نقل مُهرَّيْن خطيرَيْن ومُعَامِرُيْن صغيرَيْن ،

صعدوا مطلع الحرم.. ثم المحرفوا في المجاه و صحارى سيق و وماروا فارة و ثم دخلوا منطقة الشالجات .. ودار الرجل بالسيارة دورتين ثم أطلق صيحة ابتياج .. فعل ضوه السيارة شاهدوا السيارة الأخرى الغريبة الشكل نقف أمام أحد الشائيهات .. وتوقفت السيارة ، وقفز الرجلان منها كانجانين ، ثم أسرعا إلى السيارة الأولى .. وكانت قرصة

وعب، ووتختخ، قائسلا من السيارة بهدو. وأسرعا يجريان في الظلام.

سمعا من خلفهما صوت صبحات الرجلين .. وأدركا أشها لن يجرؤا على إطلاق الرصاص وإلاً لفنا انتباء الحواس في هذه المنطقة ، فأعدا يجريان دون توقف حتى أحسا بالإعياء ، وقال ، تختخ ، يصوت لاهث : ستوقف عند الشاليه الأبيض الكبر.

كان هناك شاليه أبيض يقف وحيداً وسط الرمال ، فتوقف نجواره يعكس اتجاه المطر الذي كان لايزال يتهمر يشدق.

قال و تختخ : ایجب أن نصل إلى أول طریق الحرم ولحفظ نقطة انشرطة هناك + فلیس لحوّلاء الرجال طریق آخر .. ولاید أن یعودوا من الطریق نفسه !

الرايد: بها

للختخ : إننى أكاد أسقط إعبالا وجوعاً ! محب : وهل هذا وقت التفكير في الطعام ! قال و تختخ « ساخطاً : وهل للطعام موعد للتفكير ... إن

المعدة تصبح في كل وقت لانجد فيه مايملؤها ا

لم يردُّ و بحب ، ، وأمسك و أتخخ و من يده ، وصحبه في الجاء الطَّريق المرصوف ، والطلقة مرة أخرى يجريان .. كَانْ يتيها ويين الرجال الأربعة سباقاً ، الدين لابد أنهم الآن على وشك الانطلاق .

بهريا أمو كيلو مثر .. وقبعأة ظهرت سيارات مقبلة ، كانت محضية عبلت التلال .. ظهرت قادمة في اتجاههما .. ومقط الفسوء عليهما وتوقعت السيارة الأولى أمامهما تماماً .. وتزل آخر شخص كانا يتصوران أن يأل في هذه اللحظات .. إنه القشش دسامي د .

> ماح و تختخ و لى فرح : التنش ا ورد اللفش : نم .. أين أنتا ؟

تبادلا التحيات الحارث ، وأنبذ ، لحتخ ، يروى بأنهاس متعطَّمة ماجَرى ، وقال القشش : فقد حضرت بعد مفادرتكم القصر بدقائق ، وقد وجدت متديلك ، واستطعه بواسطة أجهزتنا اللاسلكية تهم مكان السيارة بعد الاتصال بالرقم الذي تركته على المنديل .. إنه تليفون لاسلكي يعمل

بموحة خاصة ..

وقبل أن يكمل المفتش حديثه ظهر من يعيد ضوه سيارة قادمة و وصاح المفتش برجاله تُعدراً تعليات تُتعدُّدة .. قائطتن الرجال يُعملون المدائع الرشاشة على جانبي الطريق .. وأطفأت سيارة من سيارات التجدة أنوارها ، ووقبت في واسط الطريق تمنع أي جور..

وظهرت البارة القادمة .. وأعقد و تحتيخ و برقيا في العمّام ثم قال المنفش : إنها ليست إحدى السيارتين .

غ لفنيش السهارة القادمة يسرعة ثم صمح قنا بالمرور .
وقال و تخلخ و : أليس من الأقصل أن تذهيب إليهم ؟
الخلاش : بالطبع سوف تذهيب _ وستارك سهارة هنا المفتش !

وركب و الله و و المختخ و مع و القشش و ، وليعتهم سيارتان و بهما عادد من الضياط والجيرد المسلمجين ، واتجهوا يل حيث قادهم و تختخ و ، وكان القشش يلق بتعلماته إلل رجاله . . فطلب منهم إطفاء أنوار السيارات .

وعدما اقتربت السيارات من وشاليه و للهربين ، تزل

الرجال مسرعين ، وأحاطوا به من كل الجهات .. وكانت السيارةان مازالت في مكانيبها .. ثم فُتح باب ، الشاليه ، وظهر في فموته أحد الرجال ينظر إلى الحارج .. لم يستطع أن يرى شيئاً في القلام ، قائدار بيده وظهر الرجال الثلاثة .. وتقز كل رجلين في مهارة .. ولكن قبل أن تتحول المهارات انطلق بعض رجال الشرطة مصادرين تناة ؛ الابتحرك أحد ا

لم يعتلى الرجال المتداء ، واعطلت السيارة الأولى مسرعة .. ولكن اتهالت طلقات الرجال على عجلاتها ، قدارت حول تفسها ووقفت .. وأضيت أنوار سيارات رجال الشرطة فأحالت للكان إلى شبه مسرح ، وتزل الرجال الأربعة وهم يرفعون أيديهم نحلف أعالهم .

الله المنشى ورجاله ، وصاح أحد الهربين بالإنجليزية : إننا لم تفعل شيئاً ا

قال المنتش موف ترى !

كان فمن و تختخ و يعمل سر بِعاً في الإجابة التي يدأ بها اللغز .. ماقيمة هذه السيارة إذا لم يكن بيا ، هوراجان ، ..

وقفزت إلى ذهنه إجابة لمعت كالبرق .. لا يد أن السيارة تعسيها بها شيء هام .. شيء حاول المهربون إخفاء يقطع الغيار الإضافية .. و الرفارف و و الإكصدام و .. واتجه و تختع و إلى السيارة المعجية الشكل .. وأضاه مصباحه الصغير والحنى معه المفتش و سامى و و د محب و ، وطلب و تختخ و مفكًا أو سكيناً .. وقدّم له أحد الرجال و السوتكي و الذي يشه سكيناً قوية .. وأسلك و تختخ و بالسّونكي ، ثم ضرب به رفرف السيارة الأصل ضربة قوية وعلى الفور عرف الجميع رفرف السيارة الأصل ضربة قوية وعلى الفور عرف الجميع السر الحق للميارة القورد .. فقد لمع العت الطلاء الكثيف لون الذهب .

وصاح ع تختخ و فرحاً : إن وفارف السيارة ويعض أجزائها الثقيلة مصنوعة من الذهب الخالص .. وهذا هو سر المهرب الكبير ع ترجمتوا ع .. لقد أوهم الناس أنه بُهرُب و الهورايين و قى السيارة و ولكن السيارة لم يكن بها أى و هورايين و قفد كان يُهرُب الذهب .. سيارة كاملة من الذهب .

قَالَ الْمُعْمَثُسُ ; إنك ولد تمتاز .. وهذا يَعْسَر نَاوَا يُعَاوِلُ

ورثة و لربحترا و الحصول على السيارة بأى لمن .. لقد كشفوا في مذكراته سر السيارة القديمة وحاولوا استعاداتها .

تختخ : وجاء هؤلاء الرجال وأخفوها تحت سنار من قطع النيار الإضافية حتى لايتعرف عليها أحد . ولعلهم أوهموا حارس القصر أنهم جاءوا للزيارة ، وأعطوه بعض النقود ليخلوا لهم الجو 1 ا

الشخش : إنها تساوى بضعة ملايين من الجنبيات .. وإنكم أبها المنامرون الخسسة لتساوون أكثر من ذلك بكثير .

(غت)